

La biblioteca virtual *Miguel de Cervantes*

Cultura española e hispanoamericana en Internet



por Enrique Rubio Cremades
Director de la
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com/>) es un fondo bibliográfico y documental que, mediante la utilización de las nuevas tecnologías de edición digital, está a disposición de los usuarios de Internet con el objetivo de difundir las obras y documentos más destacados y representativos de la cultura española e hispanoamericana. En sus fondos figuran las obras literarias más significativas, estructuradas por épocas o por corrientes estéticas, comprendiendo a cada una de ellas un director académico que se responsabiliza del rigor de los contenidos y del aparato crítico y bibliográfico.

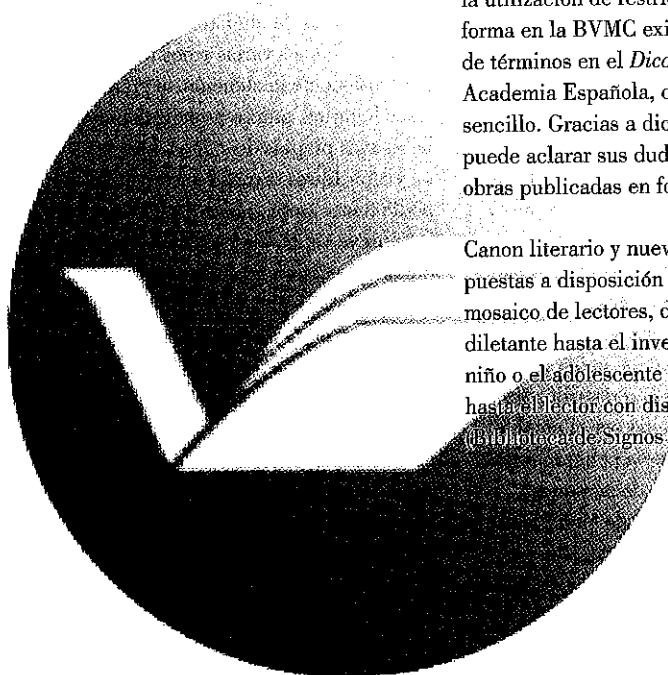
Las correspondientes secciones que forman su fondo dan a la BVMC un valor fuera de lo común. Secciones configuradas como entidades propias, como, por ejemplo, *Fondo antiguo y colecciones singulares*, en donde se albergan manuscritos, incunables e impresos procedentes de los fondos antiguos de las universidades españolas e hispanoamericanas; *Clásicos de la Biblioteca Nacional*, portal que reúne lo más granado de nuestro patrimonio histórico-literario; *Real Academia Española*, fondo de sumo interés por su riqueza bibliográfica; *Portales temáticos*, como *Viajeros españoles*, *Figuras del*

Hispanismo, *Escritoras españolas*, *Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico*, *Primera Vista*, *Poesía*, *Novela histórica*, *Narrativa*, *Literatura Electrónica Hispánica*, *Teatro*, *Historia y crítica del cine español*, entre otros muchos, dan probada muestra de este rico patrimonio cultural ofrecido al público.

El canon literario de la literatura española e hispanoamericana está ampliamente representado, desde sus orígenes hasta la actualidad, al igual que los contenidos correspondientes a las secciones denominadas *Biblioteca Americana*, *Biblioteca de Signos*, *Literatura Infantil y Juvenil*, *Historia*, *Lengua*, entre otras muchas secciones.

La BVMC está ramificada desde el punto de vista de los contenidos en las instituciones más representativas del mundo hispanoamericano y español. Las Academias y Bibliotecas Nacionales de México, Chile, Argentina, Perú, entre otras muchas instituciones de suma importancia por su patrimonio histórico y literario en estos contextos geográficos, son para la BVMC los pilares fundamentales de su existencia. Estamos, pues, ante un proyecto internacional por el origen de sus fondos y entidades colaboradoras, que incluyen también otros elementos de difusión cultural, como los relativos a la fonoteca, videoteca, hemeroteca, facsímiles, tesis doctorales, foros y tertulias virtuales, escaparate de obras, información cultural, búsquedas bibliográficas. Todo ello desarrollado mediante la utilización de herramientas lingüísticas destinadas al análisis y exploración de los textos digitales. En la actualidad la BVMC dispone de un buscador avanzado en textos XML que permite la búsqueda de palabras dentro de las construcciones específicas de los textos (párrafos, versos, citas, intervenciones de un determinado personaje en obras de teatro...) y delimita por títulos o por nombre de autores el conjunto de obras en las que se puede localizar las palabras mediante la utilización de restricciones. De igual forma en la BVMC existe un buscador de términos en el *Diccionario* de la Real Academia Española, cuyo manejo es muy sencillo. Gracias a dicho buscador el lector puede aclarar sus dudas sobre palabras en obras publicadas en formato HTML.

Canon literario y nuevas tecnologías puestas a disposición de un amplio mosaico de lectores, desde el lector diletante hasta el investigador, desde el niño o el adolescente (literatura juvenil) hasta el lector con discapacidades (Biblioteca de Signos y Fonoteca).



BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES